

## Ciné-Doc : forte présence en Suisse romande pour sa 5<sup>ème</sup> saison

Lausanne, le 17 septembre 2020

**Ciné-Doc - le rendez-vous documentaire mensuel des cinémas régionaux - est en plein développement avec dorénavant 10 salles partenaires dans 5 cantons. Le film *Contradict* qui vient de recevoir le Prix bernois du cinéma ouvre la 5<sup>ème</sup> saison le 4 octobre 2020.**

Ciné-Doc propose une fois par mois d'octobre à mars la projection d'un film documentaire d'auteur accompagné d'une discussion avec des invité-es dans un réseau de salles de cinéma de villages et de petites villes. Créé en 2016 à la Vallée de Joux, Ciné-Doc compte dorénavant 10 cinémas partenaires (4 nouvelles salles) présents dans 5 cantons (2 nouveaux cantons) : Vallée de Joux (VD), Orbe (VD), Chexbres (VD), Payerne (VD), Monthey (VS), Martigny (VS), Bulle (FR), Morat (FR), Delémont (JU) et Tavannes (BE).

### 5<sup>ème</sup> saison : Visions du Réel, FIFDH et Cinéma d'Afrique enfin sur grand écran

Dans cette période particulière qui a fragilisé le monde du cinéma, Ciné-Doc a décidé pour sa 5<sup>ème</sup> saison de favoriser les distributions suisses et de collaborer avec plusieurs festivals qui ont été annulés ou privés de projections publiques. Le public pourra ainsi découvrir des films du Festival cinémas d'Afrique, de Visions du Réel ou encore du Festival du film et forum international sur les droits humains (FIFDH).

### **Contradict ouvre en musique la saison !**

La saison débute avec *Contradict* qui vient de remporter le Prix bernois du cinéma. Le film est une plongée dans l'univers musical de jeunes artistes ghanéen-es qui rappent leur vision d'un futur meilleur pour leur pays et leur continent. Un ovni cinématographique qui décoiffe, un film qui donne envie de se lever de son fauteuil pour se mettre à danser !

Toutes les séances se feront en présence des réalisateurs suisses Peter Guyer et Thomas Burkhalter :

- DELÉMONT dimanche 04 octobre 17:00 Cinéma La Grange
- TAVANNES lundi 05 octobre 19:00 Royal
- MONTHY mardi 06 octobre 20:00 Cinéma Plaza
- BULLE mercredi 07 octobre 18:15 Cinéma Le Prado
- MORAT mercredi 07 octobre 20:00 Cinéma FEUERWEHRMAGAZIN N°1
- ORBE jeudi 08 octobre 19:30 Cinéma Urba
- PAYERNE vendredi 09 octobre 18:15 Cinéma Les Apollo
- CHEXBRES vendredi 09 octobre 20:30 Cinéma de la Grande Salle
- LE SENTIER dimanche 11 octobre 10:30 Cinéma La Bobine
- MARTIGNY dimanche 11 octobre 10:30 Cinéma Corso

Une séance hors Ciné-Doc aura aussi lieu le samedi 26 septembre au CityClub à Pully avec un concert des protagonistes du film, le groupe FOKN Bois.

### Informations pratiques

Détails du programme 5<sup>ème</sup> saison Ciné-Doc : <https://cinedoc.ch/programmation>

Facebook : [www.facebook.com/Cinemacinedoc](http://www.facebook.com/Cinemacinedoc)

### Contact Ciné-Doc

Mélissa Veuthey | melissa.veuthey@cinedoc.ch | +41 78 648 26 25

## **Cinq questions à Thomas Burkhalter, réalisateur avec Peter Guyer du film *Contradict***

### **Dans le film, nous suivons plusieurs artistes, comment se sont faites ces rencontres ?**

J'ai pu connaître le travail du groupe FOKN Bois grâce un film musical hip-hop qu'ils avaient réalisé, « Coz Ov Moni ». Nous les avons invités à Berne en 2012 à l'occasion du festival organisé par la plateforme Norient. La scène musicale autour d'eux est si passionnante que j'ai souhaité en faire plus, et nous avons filmé au Ghana pour la première fois en 2013. Plus tard, nous avons rencontré d'autres artistes sur place, de différentes générations, et dont certains avaient déjà beaucoup travaillé entre eux.

### **Quels sont les enjeux politiques et sociaux pour les jeunes aujourd'hui au Ghana? Que revendiquent-ils et elles ?**

La jeunesse est informée et ouverte sur le monde mais a peu de possibilité de s'épanouir. Ce manque de perspectives conduit à une grande frustration, à une colère aussi, comme on peut le percevoir dans le film. Pour les artistes, la musique représente une opportunité pour une carrière internationale, grâce aux possibilités offertes par internet, mais ce n'est pas facile. Ces jeunes gens cherchent à créer des alternatives, de nouvelles possibilités de travailler. La réalité d'aujourd'hui est qu'il y a peu d'emplois, beaucoup de corruption en politique, et cela dans une société assez conservatrice.

Pour certains de ces artistes, le plus important est d'inspirer les gens, les inciter à réfléchir et à être critiques, pour que des changements se fassent progressivement.

### **Peut-on voir la musique comme un outil d'activisme ?**

Je pense que la musique peut inspirer le changement, elle le fait à travers le monde depuis plusieurs décennies. Dans le cas du Ghana, comme on le voit dans le film, ces artistes cherchent à attirer l'attention autour des problématiques de changement climatique, de corruption, etc. Les FOKN Bois utilisent eux beaucoup l'ironie et les jeux de mots. La question peut se poser si cela suffit, en comparant ce type d'activisme à d'autres, où l'on va au front. Il est difficile d'y répondre, je crois que ce sont simplement des façons différentes d'être activiste, et qu'elles peuvent toutes deux conduire au changement.

### **Ces artistes ont créé plusieurs vidéos à l'occasion de ce documentaire.**

Le film est une réelle collaboration. Nous avons travaillé étroitement avec tous les musiciens et musiciennes. Dans le film, toutes et tous ont un clip vidéo qui a été réalisé avec leurs équipes sur place, et que nous n'avons pas retravaillé, il s'agit vraiment de leurs productions. Cela donne je crois un patchwork de différentes perspectives sur la musique et la politique au Ghana.

### **Un message à transmettre pour le mot de la fin ?**

Il me semble important aujourd'hui d'écouter ces jeunes artistes et de prendre leur message au sérieux. Il est temps que le monde change. J'espère que ces artistes, M3NSA, Wanlov the Kubolor, Adomaa, Worlasi, Akan, Mutombo Da Poet et Poetra Awantewa, pourront avoir une chance et avancer, et que leur message aura une influence.

Propos recueillis par Mélissa Veuthey