

QUESTIONS DE GENRE

PETITE FILLE

1

SECONDAIRE I (10-11H)
SECONDAIRE II
DOSSIER PÉDAGOGIQUE

**LE RENDEZ-VOUS DOCUMENTAIRE
DES CINEMAS ROMANDS**

**CINEDOC
.CH**



TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--------------------------------------------------------|-----------|
| INTRODUCTION | 1 |
| RÉSUMÉ DU FILM | 1 |
| POURQUOI PARLER DE CES QUESTIONS À L'ÉCOLE? | 2 |
| APRÈS LE FILM | 3 |
| – RETOUR SUR LE FILM | 3 |
| – CADRE LÉGAL ET DISCRIMINATIONS | 3 |
| – CRITIQUE DU FILM | 5 |
| LEXIQUE | 6 |
| OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES PER | 7 |
| ANNUAIRE | 8 |
| CONTACTS POUR LES ÉLÈVES | 10 |

Sous la thématique « Questions de genre », Ciné-Doc propose deux programmes orientés sur la sensibilisation contre les discriminations basées sur le genre. En approchant cette thématique par des parcours de vie intimes, les films offrent l'opportunité d'aborder le sujet de manière sensible et d'ouvrir des espaces de discussions avec les élèves.

Lors de chaque séance, des intervenant-es accompagnent les classes dans leur appréhension du sujet et le partage de leurs ressentis face aux films.

Ce dossier s'adresse aux élèves du Secondaire I : 10-11 HarmoS et du Secondaire II.

À la suite de la projection, une rencontre est organisée par Ciné-Doc, en présence d'un-e intervenant-e spécialisé-e (1 ou 2 périodes, dans la salle de projection ou en classe).

En complément de ces interventions, les activités présentées dans la section «Après le film» permettent de revenir sur le contenu du film et d'approfondir le traitement de la thématique avec la classe. L'enseignant-e décide s'il est pertinent de poursuivre le sujet avec ses élèves par le biais du dossier.

IMPORTANT (À PRÉCISER AUX ÉLÈVES)

Les discussions sur ce film visent à favoriser une attitude ouverte chez les participant-es et à créer un espace sûr au sein duquel l'égalité est présentée comme une valeur fondamentale de la société suisse.

Il est demandé à l'enseignant-e de rappeler ce principe aux élèves et de veiller à créer les conditions pour que les élèves puissent s'exprimer librement et dans un cadre respectueux.

RÉSUMÉ DU FILM

Pendant un an, *Petite fille* suit le quotidien de Sasha, une jeune trans* de 8 ans. Le documentaire retrace son parcours et celui de sa famille pour accompagner sa transition de genre. Centré sur Sasha, le film dévoile les étapes administratives et médicales parcourues par la petite fille et ses parents, ainsi que les réactions auxquelles l'enfant et son entourage font face, notamment de la part de l'école.

Un film de Sébastien Lifshitz
France, 2020, 1h23, 12/12

POURQUOI PARLER DE CES QUESTIONS À L'ÉCOLE ?

Les recherches sur l'homophobie et la transphobie démontrent que :

Les élèves dont l'orientation affective et sexuelle n'est pas exclusivement hétérosexuelle sont davantage la cible de harcèlement-intimidation entre élèves que leurs camarades. Le risque est 5 fois plus élevé (Lucia et al., 2017). Les tentatives de suicide sont 2 à 5 fois plus élevées (1 personne sur 4 ou 5, encore plus hautes pour les élèves trans*), principalement avant l'âge de 20 ans, fréquemment autour du premier coming out, notamment en raison de la stigmatisation et du rejet (Dayer, 2017, 2022 ; Udrisard et al., 2022).

Il existe un moindre soutien des facteurs de protection habituels tels que l'école, la famille et les pairs (Dayer, 2013, 2016 ; Panel Suisse LGBTIQ, 2020).

Plus du tiers des élèves se définissant comme hétérosexuel-le-s sont la cible d'homophobie (Chamberland et al., 2013). Les stéréotypes de genre et les injonctions sexistes sont le terreau de l'homophobie et de la transphobie (triade sexe-genre-sexualité, personnes LGBTIQ - Dayer, 2014/2017, 2017).

L'accompagnement des élèves trans* et non binaires au sein de l'école est un enjeu déterminant dans une perspective d'école inclusive et luttant contre les discriminations (Pullen Sansfaçon & Denise Medico, 2021)¹.

¹ Extrait tiré de « Feuille de route - Arc-en-ciel. Posture professionnelle et cadres & ressources et références » éditée par le DFJC et l'unité PPS.



RETOUR SUR LE FILM

L'activité consiste en une discussion libre autour du film. Les questions sont conçues pour indiquer des pistes de discussion centrées sur la réception du film et conduisant les élèves à adopter un point de vue réflexif.

- Donnez trois mots pour décrire vos impressions sur le film.
- Quels sont les moments qui vous ont le plus marqués dans le film ? Si possible, expliquez pourquoi.
- Est-ce que vous le conseilleriez à vos ami-es ? Pourquoi ?
- Comment vous sentez-vous par rapport au film ? Est-ce que des émotions particulières vous restent ou sont intervenues depuis ?
- Avez-vous discuté du film avec votre entourage ?
- Pour Sasha, il est très important d'adopter un code vestimentaire socialement associé à une petite fille dans notre culture, en portant des robes, en se coiffant de manière spécifique, etc. Que pensez-vous de ce besoin ?
- Les personnes trans* ont peu de visibilité médiatique. Pour clôturer l'activité, interrogez les élèves pour savoir si elles ou ils connaissent une personne trans* célèbre. Si c'est le cas, comment est-elle représentée dans les médias ?
- Est-ce que le thème de la transidentité est mentionné pour la caractériser ? Y'a-t-il d'autres éléments mentionnés qui construisent sa personnalité (pourquoi est-elle connue) ?

Si les élèves ne connaissent pas de personnes trans* célèbres, l'enseignant-e souligne le fait que, souvent, les personnes trans* sont représentées de manière stéréotypée dans les médias, mais aussi dans les séries et films. Par exemple, le fait d'être trans* est souvent présenté comme une source de souffrance et de solitude. Elles et ils sont montrés-es comme des personnes n'aimant pas leur corps. En réalité, ce n'est pas le fait d'être une personne trans* qui provoque de la souffrance, mais la transphobie.



CADRE LÉGAL ET DISCRIMINATIONS

En Suisse, l'égalité des droits et le principe de non-discrimination sont des éléments centraux dans le droit suisse. L'activité suivante a pour objectif d'accompagner les élèves dans la prise de conscience de certaines des discriminations basées sur le genre et du cadre légal en vigueur en Suisse pour les interdire.

Lutte contre les violences et non-discrimination

En Suisse, le droit à l'égalité et le droit à la non-discrimination sont des principes fondamentaux qui s'appliquent à l'ensemble des êtres humains. Il est interdit de limiter les droits d'une personne et de porter atteinte à sa dignité en fonction de son origine, de son âge, de son sexe, de son genre, de son orientation affective et sexuelle, de sa religion, de sa couleur de peau, etc.

La norme pénale contre la discrimination et incitation à la haine punit les actes qui consistent à nier publiquement, de manière explicite ou implicite, le droit à l'égalité de certains individus en raison de la couleur de leur peau, de leur origine ethnique, leur religion ou de leur orientation sexuelle.

« Quiconque, publiquement, incite à la haine ou à la discrimination envers une personne ou un groupe de personnes en raison de leur appartenance raciale, ethnique ou religieuse ou de leur orientation sexuelle [...] est puni d'une peine privative de liberté de trois ans au plus ou d'une peine pécuniaire ». (Code pénal suisse – Article 261bis)

De plus, les personnes trans* doivent faire face à des situations particulières et sont exposées à des discriminations spécifiques. Un des risques de discrimination repose sur la reconnaissance sociale et administrative de la transition de genre d'une personne. Pour aborder ce thème avec les élèves, les enseignant-es peuvent entamer une discussion autour des axes suivants :

- *Dans le film, la direction de l'établissement scolaire de Sasha refuse de modifier le genre utilisé pour la désigner. Savez-vous ce qu'il en est ici ? Que se passe-t-il si un enfant fait une demande similaire dans votre canton ?*

La démarche entamée par Sasha et ses parents dans le film consiste à demander de respecter son identité de genre. Ce changement de genre passe notamment par l'utilisation des prénom et prénom souhaités. En Suisse, cette demande doit être acceptée par les établissements scolaires. Par exemple, dans le Canton de Vaud, le cadre légal et les étapes de cette démarche se trouvent dans une directive².

• *Comment cela se passe-t-il si une personne trans* souhaite changer de prénom et faire modifier son état civil en Suisse ?*

En Suisse, la loi permet à une personne de faire reconnaître dans le registre de l'état civil son changement de nom et de changer l'indication du sexe sur déclaration. La loi a été modifiée en 2020 (entrée en vigueur en 2022). Le texte de loi précise :

1. Toute personne qui a la conviction intime et constante de ne pas appartenir au sexe inscrit dans le registre de l'état civil peut déclarer à l'officier de l'état civil vouloir une modification de cette inscription.
2. La personne qui fait la déclaration peut faire inscrire un ou plusieurs nouveaux prénoms dans le registre.
3. La déclaration est sans effet sur les liens relevant du droit de la famille.
4. Le consentement du représentant légal est nécessaire:
 - a. si la personne qui fait la déclaration est âgée de moins de 16 ans révolus;
 - b. si la personne qui fait la déclaration est sous curatelle de portée générale, ou
 - c. si l'autorité de protection de l'adulte en a décidé ainsi³.

Pour mieux connaître la situation actuelle en matière de droits des personnes LGBTIQ et en retracer l'évolution historique, vous pouvez utiliser un outil interactif développé par ILGA-Europe – the European Region of the International Lesbian, Gay, Bisexual, Trans and Intersex Association :
<https://rainbow-europe.org/#8663/8710/0>

De plus, la fondation Agnodice a édité un Guide des bonnes pratiques pour l'accompagnement des élèves trans* en Suisse romande :
https://agnodice.ch/wp-content/uploads/2021/12/Guide_de_bonnes_pratiques_2022_WEB.pdf

2 Directive 187 :
https://www.vd.ch/fileadmin/user_upload/accueil/fichiers_pdf/2021_décembre_actus/Decision_Cheffe_N_187_ElèvesTrans_13.12.2021.pdf

3 Art. 30b Code Civil Suisse.

CRITIQUE DU FILM

Dans cette activité, les élèves sont invité·es à fournir une critique succincte du film. Les élèves sont regroupé·es en groupes de 4-5 élèves et préparent un texte ensemble. L'enseignant·e estime s'il est pertinent de proposer une mise en commun de certains textes afin de confronter et affiner les critiques sur le film.

L'objectif de l'activité est de conduire les élèves à construire une opinion argumentée sur un film documentaire, et d'adopter un point de vue réflexif face au thème. Les opinions exprimées concernent le film, la façon dont il est réalisé et ce qu'il a produit comme expérience pour l'élève en tant que spectatrice ou spectateur. La critique doit :

- être comprise entre ½ et 1 page A4
- comprendre un résumé du film qui mentionne l'histoire et la façon dont elle est racontée
- fournir un ou deux exemples qui illustrent des points forts du film
- si c'est le cas, expliciter ce qui a été moins apprécié.



Identité de genre

Genre ressenti par la personne, qui peut être congruent ou non avec le sexe assigné à la naissance.

Une personne cisgenre

Une personne qui se reconnaît dans le sexe assigné à la naissance.

Une personne trans

Une personne qui ne se reconnaît pas dans le sexe assigné à la naissance. Elle peut souhaiter ou non réaliser une transition qui peut comprendre différents niveaux (transition sociale, corporelle, légale, etc.).

Trans*

Cet adjectif signifie la diversité des vécus et des parcours qui peut être désignée par une multitude de termes (trans, transgenre, non binaire, queer, etc.)

Transphobie

Toute forme de dévalorisation, de mépris, de rejet, d'hostilité, de stigmatisation, de violence, de discrimination à l'égard de la transidentité, des personnes trans* ou des personnes qui sont perçues comme telles.

Orientation affective et sexuelle

Terme utilisé pour décrire l'attirance affective, romantique d'une part et l'attirance sexuelle, physique d'autre part d'une personne. L'orientation affective et sexuelle est indépendante de l'identité de genre.

Coming out

Fait d'exprimer son orientation affective et sexuelle ou son identité de genre à autrui. Les coming out sont pluriels et précédés d'un processus de prise de conscience (coming in).

Pour aller plus loin

Guide de la fondation Agnodice :

https://agnodice.ch/wp-content/uploads/2021/12/Guide_de_bonnes_pratiques_2022_WEB.pdf

FG 31 — Exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'informations...

...en analysant des images fixes et animées au moyen de la grammaire de l'image
...en identifiant les différents médias, en distinguant différents types de messages et en en comprenant les enjeux

FG 38 — Expliciter ses réactions et ses comportements en fonction des groupes d'appartenance et des situations vécues...

...en analysant les effets de diverses influences (modes, pairs, médias, publicité, ...) et en prenant un recul critique
...en analysant de manière critique les préjugés, les stéréotypes et leurs origines
...en cernant ses préférences, ses valeurs, ses idées, en les confrontant et en acceptant celles des autres
...en situant sa place au sein du groupe-classe, de l'établissement et des autres groupes d'appartenance

FG 35 — Reconnaître l'altérité et la situer dans son contexte culturel, historique et social...

...en recherchant les raisons des différences et des ressemblances entre diverses cultures
...en exerçant une attitude d'ouverture qui tend à exclure les généralisations abusives et toute forme de discrimination
...en acquérant une habileté à débattre
...en identifiant les phénomènes de groupes et leur dynamique
...en distinguant et en confrontant les intérêts d'une collectivité et son intérêt individuel

SHS 34 — Saisir les principales caractéristiques d'un système démocratique...

...en prenant connaissance des textes fondamentaux, en dégagant les fondements des droits et des devoirs liés à l'appartenance à une société démocratique et en se les appropriant
...en s'informant de l'actualité et en cherchant à la comprendre
...en acquérant des aptitudes et des attitudes d'action en tant qu'individu d'un groupe ou en tant que collectivité
...en préparant et en réalisant des débats démocratiques au sein de l'école
...en portant un regard critique et autonome, et en se positionnant en fonction de connaissances et de valeurs

Association 360
www.association360.ch

Agnodice, fondation spécialisée dans l'accompagnement des enfants et adolescent·x·es transgenres, non binaires ou en questionnement
www.agnodice.ch

Transgender Network Switzerland
www.tgns.ch/fr

VAUD

Unité PSPS
Mme Sandra Maistrello, déléguée de la DGEO à l'Unité PSPS, 021 623 33 29

État de Vaud
Dre Caroline Dayer, Déléguée cantonale aux questions d'homophobie et de transphobie dans les lieux de formation, caroline.dayer@vd.ch

Vogay, association vaudoise pour la diversité sexuelle et de genre
www.vogay.ch

FRIBOURG

Centre fribourgeois de santé sexuelle CFSS
www.fr.ch/dsas/cfss#contact

Sarigai, association fribourgeoise pour la diversité sexuelle et de genre
www.sarigai.ch 079 / 870 91 23

Centre Empreinte, Fondation du Tremplin
www.sante-sexuelle.ch/consultancies/fondation-du-tremplin

VALAIS

Centres SIPE
www.sipe-vs.ch

Alpagai, association valaisanne pour la diversité sexuelle et de genre
www.alpagai.ch

JURA

Juragai, association LGBTIQ+ de l'arc jurassien
www.juragai.ch 079 / 342 66 52

Unité de santé scolaire
www.jura.ch/DES/SSA/Sante-scolaire.html

Centre de santé sexuelle – planning familial Jura
www.santesexuellejura.ch

Association jurassienne des animatrices en éducation sexuelle (AJDAES)
www.jura.ch/DFCS/SEN/Education-sexuelle.html

NEUCHÂTEL

Généralités Sexualités Neuchâtel
www.gsn-ne.ch

Collectif Sui Generis
www.collectifsuigeneris.ch

Queer Neuch
www.queerneuch.ch

Le Refuge-Neuchâtel
Refuge-neuchatel@outlook.com

BERNE

Centre de Santé Sexuelle – Planning Familial du Jura bernois
sante-sexuelle@hjbe.ch 032 / 482 67 37

GENÈVE

Fédération genevoise des associations LGBT
www.federationlgbt-geneve.ch

Totem, groupe pour les jeunes LGBTIQ+ jusqu'à l'âge de 25 ans
www.totemjeunes.ch

Le Refuge, accueil pour les jeunes LGBTIQ+ ou en questionnement
www.refuge-geneve.ch

QUESTIONS DE GENRE

CONTACTS POUR LES ÉLÈVES

Tu as des questions concernant ces thématiques?

Tu as besoin de parler à une personne de confiance?

Tu es témoin de violences ou de discriminations, ou tu en es la cible?

Au sein de ton établissement, tu peux t'adresser aux personnes suivantes:

- Infirmière-e scolaire

- Médiatrice ou médiateur

En dehors de ton école, tu peux également poser tes questions de manière anonyme et gratuite sur le site internet ciao.ch (11-20 ans) ou ontecoute.ch (18-25 ans).

Un-e spécialiste y répondra dans les 2 jours ouvrables.

Tu peux aussi contacter l'association Vogay:

Une ligne téléphonique «Accueil et Écoute» pour discuter et échanger avec des professionnel-le-s de la santé et du social directement concerné-e-s:

- Juliane: 078 685 31 41

- Vic: 079 310 31 78

- Raphaël: 076 301 05 20.

Ou la Fondation Agnodice:

ou par téléphone (vocal ou via Whatsapp) au 079 855 78 42.

CONTACT

Ciné-Doc
Rue de la Barre 6
1005 Lausanne

Gwennaël Bolomey
contact@cinedoc.ch
076 206 26 07

www.cinedoc.ch

